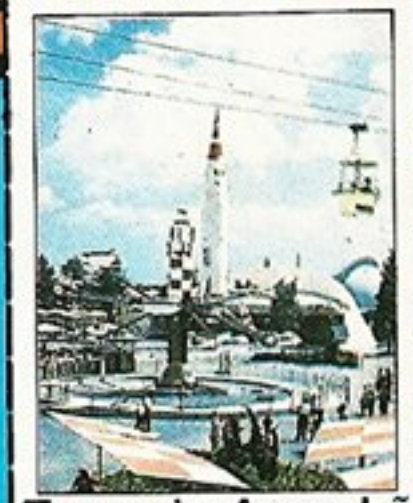
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1759
Cr$ 2300

MAIS UM SELO DO CONCURSO
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!



Terra do Amanhã

A PERSEGUIÇÃO CONTINUA... ATÉ QUANDO?

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop.

Pronto para ir ao cinema.

tênis kimkol

para bater e balançar

20 ANOS kimkol

O tênis do mocinho e da mocinha.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ALGO NÃO TÁ ME CHEIRANDO BEM...

COMO TODOS VOCÊS DEVEM SABER, OS ANACOZECOS ESTÃO SABENDO COM ANTECEDÊNCIA DE TODOS OS MEUS PASSOS

E VOCÊ SUSPEITA QUE UM DE NÓS ESTÁ TE TRAINDO!

TROFÉUS

SIM... DIGO, NÃO! SEI LÁ! FRANCAMENTE, NÃO SEI O QUE PENSAR! O FATO É QUE *ALGUÉM ESTÁ...*

E SE EU NÃO DESCOBRIR QUEM É, VOU ACABAR FICANDO BIRUTA!

Ⓑ 840185-ZC1759/1

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ZÉ CARIOCA 17.59

E POR QUE CHAMOU A GENTE? VAI INTERROGAR UM POR UM?

NÃO! CHAMEI PORQUE VOCÊS SÃO MEUS MELHORES AMIGOS E ESTOU DESORIENTADO!

POR QUE VOCÊ NÃO SE ENTREGA PRA ANACOZECA, PAGA O QUE DEVE E FICA LIVRE DISSO TUDO?

ALGUÉM MAIS QUER SE DESLIGAR DO QUADRO DE ASSOCIADOS?

VILA XURUPITA F. C.
SEDE SOCIAL E ÚNICA

?

BONC!

ZÉ, POR QUE VOCÊ NÃO CONTRATA UM DETETIVE?

MAS *EU* SOU DETETIVE!

CERTO! MAS VOCÊ NÃO VAI ***DETETIVAR*** VOCÊ MESMO! UM DENTISTA NÃO CUIDA DO PRÓPRIO DENTE!

É... VOCÊ TEM RAZÃO!

CONHEÇO UM DETETIVE ÓTIMO! DAQUELES QUE ACHAM CABEÇA DE ALFINETE EM CAPINZAL ALTO!

E ELE É CARO?

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

O ZÉ É ÓTIMO NISSO DE TERMINAR AS REUNIÕES COM UMA PIADINHA!

PSIU! EI, NESTOR!

QUAL FOI A PIADA?

ORA, VOCÊ ESTÁ COM PROBLEMAS POR NÃO PAGAR AS CONTAS E SE PREOCUPA SE O DETETIVE É CARO?

AH! AH! AH!

AH, AH, AH! FOI BOA MESMO!

SÓ QUE VOCÊ NÃO DEVIA RIR! O CASO É SÉRIO! VOU CHAMAR O DETETIVE!

SERÁ QUE ESSE DETETIVE É DE CONFIANÇA? AFINAL, O NESTOR É UM DOS SUSPEITOS! BEM, SÓ ME RESTA CONFIAR!

POUCO DEPOIS...

ZÉ, ESSE É O CALOMBO!

AH, JÁ OUVI FALAR DELE! NÃO É AQUELE QUE DESCOBRE O CULPADO ATRAVÉS DAS PISTAS MAIS BANAIS?

HUM... ISSO VAI SER MUITO ÚTIL PRA SOLUCIONAR O CASO!

VOCÊ ACHA QUE ISSO FOI USADO PELO CARA QUE ME DELATOU?

COMO POSSO SABER? SÓ SEI QUE VAI SER ÚTIL PRA TOMAR NOTAS SOBRE O CASO!

POR ONDE PRETENDE COMEÇAR AS INVESTIGAÇÕES?

ME LEVE ATÉ SUA CASA!

É POR AQUI!

UMA HORA DEPOIS...

PUXA! VOCÊ VIU O QUE ELE RECOLHEU DE PISTAS?

PELO MENOS NA FAXINA ELE É MUITO EFICIENTE!

PRONTO! ISSO JÁ É SUFICIENTE!

COMO VAI SEPARAR? POR QUILO?

NADA DISSO! SOU UM DETETIVE MODERNO, DA ERA DA INFORMÁTICA! SEMPRE TRAGO UM MICROCOMPUTADOR!

ELETRÔNICA
Classe "A"

Começou uma nova fase para os que gostam da eletrônica.
O ITEC - Instituto Transistor de Eletrônica Classe "A" - leva a você um curso de alto padrão na eletrônica avançada. Um curso moderno, atualizado, que tem como sistema de ensino a prática permanente como comprovação da teoria.

Você aprende montando aparelhos úteis e funcionais que vêm na forma de kits, com a orientação de professores e engenheiros especializados no ensino à distância. Em pouco tempo você estará apto a ganhar muito dinheiro, realizando-se profissionalmente, estudando em casa, nas suas horas de folga.

Veja bem. Estudar eletrônica, rádio e TV é possível em muitos lugares, mas Eletrônica Classe "A" somente no ITEC.

Mande o seu cupom ainda hoje solicitando informações à ITEC - C.P. 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.

itec

Instituto Transistor
de Eletrônica Classe "A"

À ITEC - Caixa Postal n.º 1675 - CEP 01000 - S. Paulo - SP.
Desejo receber informações gratuitas sobre o Curso Eletrônica Classe "A" - Eletrônica, Rádio e TV ZE-1759

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ CEP _____

Cidade _____ Estado _____

BASTA DIGITAR AS CARACTERÍSTICAS DAS PISTAS COLHIDAS QUE ELE INDICA O OU OS CULPADOS!

O CARA É BOM MESMO!

TEC! TEC! TEC!

OUTRA HORA DEPOIS...

PRONTO! MEU MICRO CHEGOU AO RETRATO DO CULPADO!

NÃO FAÇA SUSPENSE! MOSTRE, MOSTRE!

AQUI ESTÁ A CARA DO LARÁPIO!

MAS ESSE É VOCÊ!

O QUÊ?

E ENTÃO, NESTOR, ALGUMA OUTRA IDÉIA BRILHANTE?

DESCULPE, ZÉ!

UI!

BONK!

JÁ SEI! VAMOS OUVIR O NOME DO DELATOR DA BOCA DOS PRÓPRIOS ANACOZECOS!

VOCÊ ESTÁ PENSANDO NUMA ARMADILHA?

ISSO MESMO! E PRECISAMOS JOGAR A ISCA! VAMOS REUNIR O PESSOAL DE NOVO!

E ASSIM...

EU NÃO ENTENDI MUITO BEM O MOTIVO DA REUNIÃO!

ELE CHAMOU SÓ PRA FALAR QUE VAI ESTAR NA PEDRA DA GÁVEA AMANHÃ ÀS OITO!

VOCÊ ACHA QUE OS ANACOZECOS VÃO ESTAR LÁ?

EU NÃO ACHO! TENHO CERTEZA!

DITO E FEITO!

AHÁ! DESTA VEZ, VOCÊ ESTÁ ACABADO, ZÉ! NÃO TEM PRA ONDE FUGIR!

SOMOS QUATRO CONTRA DOIS!

É, NÓS ESTAMOS EM MAIORIA!

VOCÊS, EM MAIORIA? MAS NÓS SOMOS QUATRO E VOCÊS, APENAS DOIS!

CERTO! MAS EU ESTOU ARMADO!

POR ESSA EU NÃO ESPERAVA!

VAMOS, DESEMBUCHEM! QUEM ESTÁ ME DENUNCIANDO PRA VOCÊS?

NÃO SABEMOS! NOSSO CHEFE É QUE DIZ ONDE VOCÊ VAI ESTAR!

E *QUEM* É O SEU CHEFE?

NÃO SABEMOS SEU NOME!

E QUAL É SUA APARÊNCIA?

ELE É ALTO, MAGRO!

PERAÍ, ELE NÃO É TÃO ALTO ASSIM! ELE É GORDO!

COMO OUSA CHAMAR NOSSO CHEFE DE GORDO? *ELE É ESBELTO!*

TEM UM BICO COMPRIDO MAS ARREBITADO! E OLHOS PEQUENOS!

VAMOS RESOLVER A QUESTÃO! CADA UM DESENHA COMO VÊ O CHEFE!

NÃO VALE COLAR!

SEU PANACA, O CHEFE NÃO TEM CACHINHOS DOURADOS!

BONC!

E ENTÃO, ZÉ? DESCOBRIU COMO É O CHEFE DELES?

QUE NADA! ELES DESENHAM TÃO MAL QUANTO COBRAM!

ME EMPRESTA SUA ARMA UM POUCO?

CLARO!

A SUBIDA ATÉ AQUI ME DEU UMA SEDE...

NESTOR!

AHA!

SQUICH! SQUICH!

RÁPIDO, NESTOR!

EI, VOLTEM AQUI!

DESCULPE, AMIGO, MAS É UM CASO DE VIDA OU MORTE... **MINHA!**

MAS... MAS...

RAIOS! ELE FUGIU DE NOVO!

UMA COISA FOI BOA NESSA HISTÓRIA TODA... TIVE A CERTEZA DE QUE VOCÊ NÃO É O DELATOR!

EU JAMAIS IA FAZER ISSO COM O MEU MELHOR AMIGO!

NO DIA SEGUINTE...

DROGA! DE VOLTA À ESTACA ZERO!

QUER DIZER QUE É O CHEFE DELES QUE SABE DE TODOS OS SEUS PASSOS?!

TAMBÉM NÃO É ASSIM, NÉ?

NÃO É? ORA, O CARA DEVE SER UM FANTASMA! ESTÁ O TEMPO TODO A SEU LADO E VOCÊ NÃO PERCEBE!

¡AUUU!

ZUP!

TOIM!

"SEUS DIAS DE CALOTEIRO ESTÃO CONTADOS! ASSINADO... CHEFE DA ANACOZECA!"

FANTASMA?! M-MAS FANTASMAS NÃO EXISTEM!

EH, EH, EH!

CALMA, ZÉ! NA PRÓXIMA EDIÇÃO TEM MAIS PISTAS!

fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS E PENINHA

PRA FALAR A VERDADE

MUITOS METEOROS ENTRAM NA ATMOSFERA DA TERRA...

Ⓑ 850069-ZC1759/2

MAS A MAIORIA SE QUEIMA AINDA NO CÉU! SÓ UNS POUCOS BATEM NO SOLO...

PENINHA

QUANDO ISSO ACONTECE, AS CONSEQÜÊNCIAS PODEM SER BEM ESTRANHAS...

PENINHA

AINDA MAIS SE ELES ESCOLHEM O JARDIM DA CASA DO PENINHA...

XII! NÃO ESCUTEI O DESPERTADOR TOCAR!

DESTA VEZ, O TIO PATINHAS ME MATA! VIVO CHEGANDO ATRASADO NO EMPREGO!

EPA! MAS O QUE É ISTO?

TUMP!

PUXA! TÁ CERTO QUE FAZ UM MÊS QUE EU NÃO CORTO A GRAMA... MAS ISSO É RIDÍCULO!

MOÇO... NUNCA VI ÁRVORE MAIS ESTRANHA DO QUE ESSA EM TODA A MINHA VIDA!

MAS... POR QUÊ?

PORQUE EU NUNCA SOUBE QUE **LATAS** DESSEM EM ÁRVORE!

CARAMBA! É MESMO!

PARECE SUCO EM LATA... SERÁ QUE É BOM?

PEG!

GLUB! GLUB!

PUXA! QUE DELÍCIA!

UAU! DO OUTRO MUNDO!

EI! VOU QUERER TAMBÉM!

E QUANTO MAIS LATA A GENTE PEGA, MAIS APARECE!

POSSO SABER POR QUE VOCÊ AINDA NÃO ESTÁ NO TRABALHO?

TIO PATINHAS! EU...

É POR CAUSA DESSA ÁRVORE, TIO! É UMA ÁRVORE DE SUCO EM LATA!

O QUE... NOSSA! É MESMO!

E O SUCO É UMA DELÍCIA! TODO MUNDO ESTÁ QUERENDO EXPERIMENTAR!

TODO MUNDO? AHÁ!

FORA, TODOS VOCÊS! ESTA É UMA PROPRIEDADE PARTICULAR DO MEU SÓCIO!

SÓCIO?

DEPOIS... PODEM IR CHEGANDO! CINCO PRATAS CADA LATINHA!

SUCOS EM LATA, DIRETO DA ÁRVORE!

UMA DELÍCIA! COMPRE!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS • Caixa Postal: 19155 ZE-1759
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

GUARDE MAIS PRA MIM!

PODE LEVAR, MARGARIDA! E ESPALHE A NOVIDADE!

PUXA! É BOM DEMAIS...

MARGARIDA QUERIDA! OLHA SÓ QUE LINDO VESTIDO ACABEI DE COMPRAR!

BEM... PRA FALAR A VERDADE, ESSE AÍ É O VESTIDO MAIS HORRÍVEL QUE EU JÁ VI!

O QUÊ?! SUA... DESPEITADA!

NÃO QUERO MAIS SER SUA AMIGA!

CLARABELA! VOLTE! NÃO SEI COMO FUI DIZER AQUILO!

AHÁ! ESTIVEMOS SEGUINDO O SENHOR, BANQUEIRO BELTRAM BIQUE! QUEREMOS UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA!

ORA... VOCÊS, REPÓRTERES...

(COF! COF!) QUE TOSSE DANADA! ME ARRANJE ALGO PRA BEBER, MIGUEL!

MAS NO MEIO DA RUA, SENHOR?

TOME! É SUCO NATURAL! ACABEI DE COMPRAR!

AH, OBRIGADO!

QUER DIZER QUE O SENHOR VAI AO EXTERIOR NUMA VIAGEM DE NEGÓCIOS?

BEM, NA VERDADE, VOU FUGIR COM O DINHEIRO QUE OS OTÁRIOS DEIXARAM NO MEU BANCO!

MAS... O QUE EU DISSE? VAMOS, MIGUEL!

PUXA! UMA CONFISSÃO AO VIVO PELA TEVÊ!

ESTOU COMEÇANDO A DESCONFIAR QUE NOSSO SUCO EM LATA TEM ALGO A VER COM ESSES *ACESSOS DE SINCERIDADE!*

SERÁ?

VAMOS FAZER UM TESTE... O SENHOR ATRASA O RELÓGIO DA PATADA PRA FAZER O DIA RENDER MAIS?

CLARO QUE SIM! EPA!

E POR QUE EU NÃO TENHO MAIS CONSEGUIDO PEGAR VOCÊ DORMINDO NO EXPEDIENTE?

É UMA MÁSCARA QUE EU COMPREI! O SENHOR FICA SEMPRE PENSANDO QUE EU ESTOU ACORDADO! (GLUP!)

EI! ESSE SUCO DE VOCÊS É UM *SORO DA VERDADE!* UM PERIGO!

SÓ ME METI EM BRIGAS, DESDE QUE BEBI!

CHEGA! VOU ARRANCAR ESSA ÁRVORE ANTES QUE RESOLVAM PROCESSAR A GENTE!

NÃO!

TERREMOTO! PROTEJAM-SE!

É A ÁRVORE! ELA ESTÁ TENDO UM *TRECO!*

MINHA NOSSA! A ÁRVORE DECOLOU!

SERÁ... QUE ELA VEIO DO ESPAÇO?

NO DIA SEGUINTE...

HUM... NINGUÉM À VISTA! ESTÁ NA HORA DE FAZER A HORA QUE EU PAGO PROS MEUS EMPREGADOS RENDER MAIS UNS MINUTINHOS!

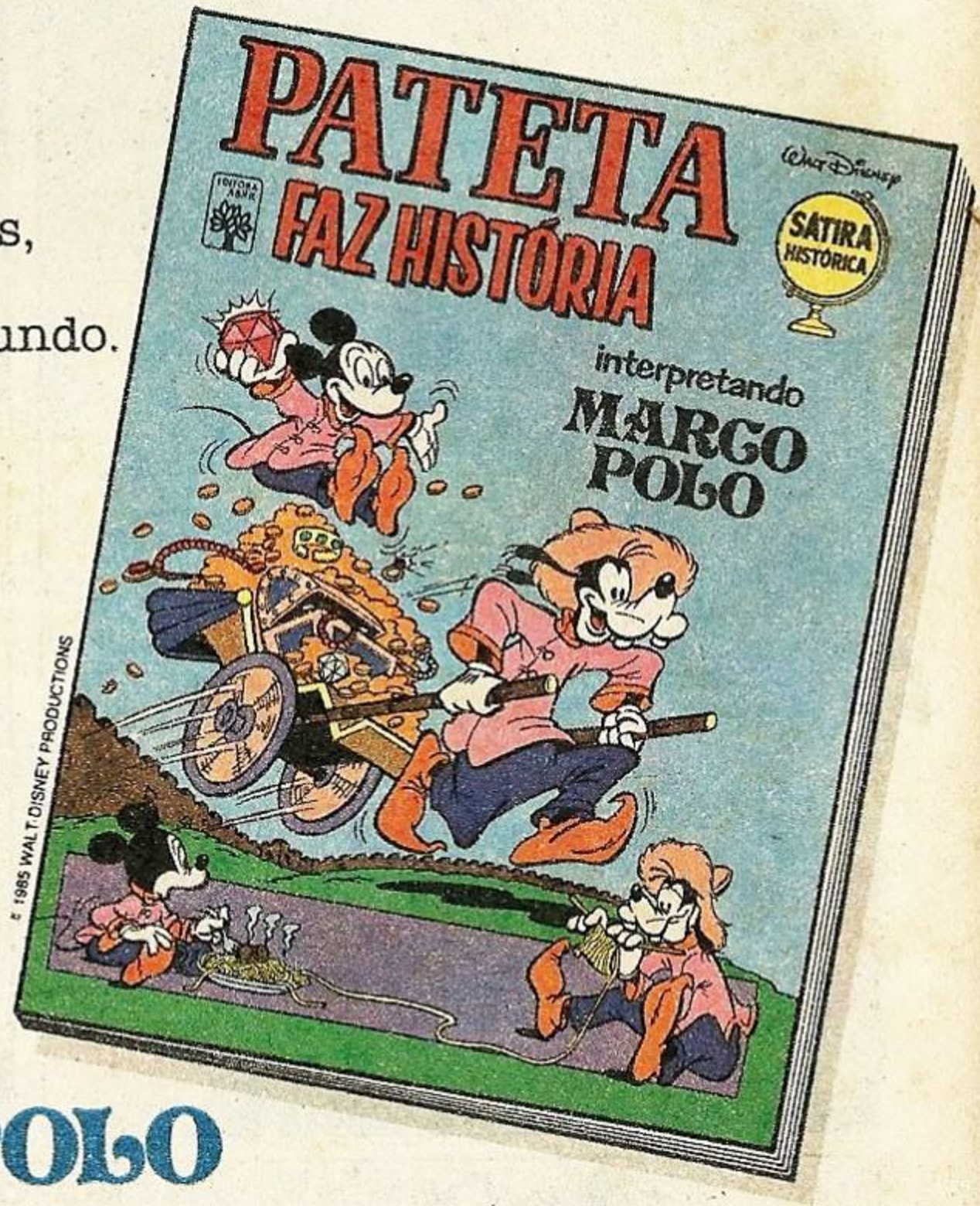
É SÓ MEXER NUM BOTÃOZINHO AQUI E ELE ANDA MAIS DEVAGAR!

ELE NÃO TOMOU MINHA MÁSCARA?! BEM FEITO!

fim

Pra você ler, curtir e colecionar!

Navegue por mares
desconhecidos,
descubra novas terras,
desenterre tesouros,
dê a volta ao velho mundo.
Você vai se divertir
a valer, porque em
Marco Polo o Pateta
e seu amigão Mickey
estão incríveis!
Aventura, emoção e
gargalhadas
a não poder mais.
Embarque nessa!



Nas bancas

MARCO POLO

Fique ligado:
o próximo número será
uma verdadeira sinfonia.
O Pateta vai atacar de
BEETHOVEN!
Não perca nenhum!

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

O GOLFINHO DETETIVE

ESTAMOS A DEZOITO QUILÔMETROS DO CABO DA GAIVOTA, A 128 GRAUS...

HÃ?

Ó CABO DA GAIVOTA! NÃO É LONGE!

O NAVIO DEVE ESTAR AQUI! ACHO QUE VAI DAR PRA CHEGAR A TEMPO, PATETA!

SERÁ QUE OS PIRATAS SÃO VIOLENTOS?

BOM, NÓS SABEMOS LIDAR COM ELES! A TODA VELOCIDADE, CAPITÃO!

JÁ ESTAMOS A TODA!

TEM UM NAVIO ALI NA FRENTE!

DEVE SER ESSE! DÁ PRA VER ALGUM SINAL DOS PIRATAS?

NÃO... *SIM!* DEVEM ESTAR NAQUELA LANCHA!

VOU ATRÁS DELES!

MAS... NÃO ADIANTA! AQUELA LANCHA É MUITO VELOZ! ESTÃO CADA VEZ MAIS DISTANTE!

VOU TER QUE DESISTIR! ESTAMOS COM POUCA GASOLINA!

REI DOS PIRATAS

VAMOS PRO NAVIO!

VOCÊS VIRAM PRA ONDE ELES FORAM?

NÃO!

O QUE VAI FAZER PRA REAVER MINHAS JÓIAS?

CALMA! A POLÍCIA MARÍTIMA VAI CHEGAR LOGO!

E A MINHA CARTEIRA?

EU TINHA MILHARES DE DÓLARES NA MALETA!

MINUTOS DEPOIS...

A LANCHA DELES É MUITO VELOZ E SE CHAMA "REI DOS PIRATAS"!

HUM... É A MESMA QUE JÁ TEM DADO TRABALHO PRA GENTE!

POLÍCIA

É MAIS RÁPIDA QUE NÓS E NÃO SABEMOS ONDE FICA O ESCONDERIJO DELES!

SINTO NÃO PODER AJUDAR MAIS!

EU CONHEÇO BEM ESTAS ÁGUAS E VOU FICAR ATENTO, DE AGORA EM DIANTE!

EU AGRADEÇO QUALQUER INFORMAÇÃO QUE PUDER DAR!

VAMOS VOLTAR AO PORTO, PATETA! PRECISAMOS COMPRAR MAIS COMBUSTÍVEL E MANTIMENTOS!

PODEMOS COMPRAR MAIS PEIXE PRO NOSSO AMIGO ADOLFO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

PARECE QUE CONHEÇO ESSA LANCHA, PATETA!

PÔXA! NÃO É A MESMA QUE PERSEGUIMOS HOJE CEDO?

PRINCESA DO MAR

MAS NÃO PODE SER! O NOME DELA É "PRINCESA DO MAR"!

PRINCESA DO MAR

NÃO SEI, NÃO!

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

O PATO PAGA TUDO E VIA VARIG E STELLA BARROS VOCÊ VAI À DISNEYLÂNDIA!

É muito fácil participar deste concurso sensacional!
Basta seguir a orientação que está nas outras revistas Disney e juntar 7 selinhos "As Maravilhas da Disneylândia", como esse da capa. E pode ser selinho repetido!
Participe com estas revistas: Pato Donald, Almanaque Disney, Disney Especial e Tio Patinhas. Elas trazem regulamento, cupom de inscrição e todas as dicas pra você concorrer.
Ah! As revistas Mickey e Zé Carioca só trazem selinhos, tá? Não perca esta chance!

Iniciativa:
EDITORA ABRIL

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Apoio:
HYATT ANAHEIM HOTEL ®
Disneylândia 30 anos
VARIG Desde 1927
STELLA BARROS TURISMO

Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

BEM QUE DESCONFIEI! UM NOME ESTAVA COLADO EM CIMA DO OUTRO! É O "REI DOS PIRATAS"!

REI DOS PIRATAS

PRINCESA DO MAR

VOU AVISAR A POLÍCIA AGORA MESMO!

POLÍCIA MARÍTIMA

PRINCESA DO MAR

LOGO DEPOIS...

POLÍCIA MARÍTIMA

TENHO QUE PENSAR EM ALGUMA COISA!

PRECISO RACIOCINAR RÁPIDO...

JÁ SEI! O RÁDIO É A SOLUÇÃO!

PLEC!

QUERO UM SINALIZADOR DE RÁDIO!

POIS NÃO!

E ASSIM...

COM ESTE SINALIZADOR NÃO IMPORTA QUE A LANCHA SEJA RÁPIDA! VOU PODER SEGUIR O SINAL!

VEJAM! TEM ALGUÉM MEXENDO NA NOSSA LANCHA!

PEGUEM O INTROMETIDO!

PRINCESA DO MAR

QUE ESTAVA FAZENDO AÍ?

SÓ ESTAVA OLHANDO! É UMA BELEZA!

EI! QUE BARULHO É ESSE?

BIP! BIP!

VEJA SÓ ISTO, CHEFE!

UM SINALIZADOR DE RÁDIO!

!

BIP! BIP!

ELE DEVE DESCONFIAR DA GENTE!

ISSO MESMO! MAS VAMOS CUIDAR DELE DEPOIS!

SE PUDESSE AVISAR O PATETA!

E IA USAR O SINALIZADOR PRA CHEGAR ATÉ NOSSO ESCONDERIJO!

POLÍCIA MARÍTIM

ENQUANTO ISSO...

O MICKEY ESTÁ DEMORANDO MUITO PRA VER AQUELA LANCHA! ACHO QUE VOU DAR UMA OLHADA, TAMBÉM!

TCHAU, ADOLFINHO!

O QUE FAÇO COM O SINALIZADOR, CHEFE?

ATIRE NO MAR! LÁ NÃO VAI PREJUDICAR A GENTE!

BIP! BIP!

BEM, AGORA VAMOS DAR O FORA!

GLUP!

ESSE INTROMETIDO DEVE TER FALADO COM A POLÍCIA!

PRA ONDE VAI AGORA, ELE NÃO FALARÁ MAIS COM NINGUÉM!

ENTÃO...

NEM SINAL DO MICKEY! VOU LIGAR O RÁDIO ENQUANTO ESPERO!

QUE SOM ESTRANHO! SERÁ QUE QUER DIZER ALGUMA COISA?

BIP! BIP!

ONC! ONC! ONC!

OI, ADOLFO! JÁ VOLTOU? SINTO MUITO, MAS NÃO TENHO MAIS PEIXE!

BIP! BIP!

ONC! ONC!

O QUE FOI, AMIGÃO? PARECE QUE VOCÊ QUER ME DIZER ALGUMA COISA!

OI, PATETA! ESTOU PATRULHANDO... VOCÊS VIRAM ALGO SUSPEITO?

EU NÃO VI NADA! E O MICKEY AINDA NÃO VOLTOU!

ELE FOI VER UMA LANCHA, MAS AGORA ELE E A LANCHA DESAPARECERAM!

POR QUE SEU AMIGO GOLFINHO ESTÁ TÃO AGITADO?

SEI LÁ! VAI VER QUE ELE QUER MAIS PEIXE!

ONC! ONC! ONC!

VEJA! ELE ESTÁ COM UM SINALIZADOR DE RÁDIO NA BOCA!

E QUER MOSTRAR PRA GENTE!

BIP! BIP!

AGORA ESTÁ INDO PRO ALTO-MAR! NÃO DÁ PRA ENTENDER!

JÁ SEI! ELE QUER QUE A GENTE VÁ ATRÁS DELE!

ENTÃO ELE SABE ONDE O MICKEY E A LANCHA FORAM?

NÃO SEI! MAS SÓ TEM UM JEITO DE SABER... INDO ATRÁS DELE!

VRUM!

NÃO VEJO MAIS O GOLFINHO, SARGENTO!

NÃO IMPORTA! SIGA O SINAL!

BIP! BIP!

ESPERO QUE NÃO SEJA UMA CORRIDA À-TOA!

OS SINAIS ESTÃO INDICANDO ESSA ILHA!

É ESTRANHO! NUNCA VI ESSA ILHA ANTES!

TAMBÉM, NEM ESTÁ NO MAPA!

DEVE SER UMA ILHA VULCÂNICA QUE APARECEU DEPOIS QUE O MAPA FOI FEITO!

POR ISSO A GENTE NÃO CONSEGUIU ENCONTRAR O ESCONDERIJO DOS BANDIDOS!

VEJAM! A POLÍCIA!

DESCOBRIRAM A GENTE! ESTAMOS PERDIDOS!

NADA DISSO! JÁ PRA LANCHA!

PODEMOS CORRER MAIS DO QUE QUALQUER LANCHA DA POLÍCIA!

ONC! ONC!

HEIN?

MALDIÇÃO!

EH, EH! O GOLFINHO FEZ TODO O SERVIÇO PRA NÓS!

EU DISSE QUE ELE ERA INTELIGENTE! IAC, IAC!

DEPOIS DE ALGEMAR OS PIRATAS...

É AQUI QUE ELES GUARDAVAM OS OBJETOS ROUBADOS!

E AQUI PRENDERAM O MICKEY!

HUMPF! MUNF!

...ENTÃO FOI SÓ SEGUIR O ADOLFO E O SINALIZADOR! ELE É QUE TROUXE A GENTE ATÉ VOCÊ!

AINDA BEM! AGORA PODEMOS COMEÇAR A PESCARIA!

E ASSIM...

OBRIGADO, ADOLFINHO! VOCÊ MERECE TODO O PEIXE QUE PUDER COMER!

É! E O PEIXE TEM SABOR MELHOR DO QUE AQUELE SINALIZADOR! IAC, IAC!

POLÍCIA

fim

NÃO PERCA ESSE GRANDE "RACHA"!

REEDIÇÃO

Disney ESPECIAL

29
Cr$5900

AS 19 MELHORES HISTÓRIAS COM

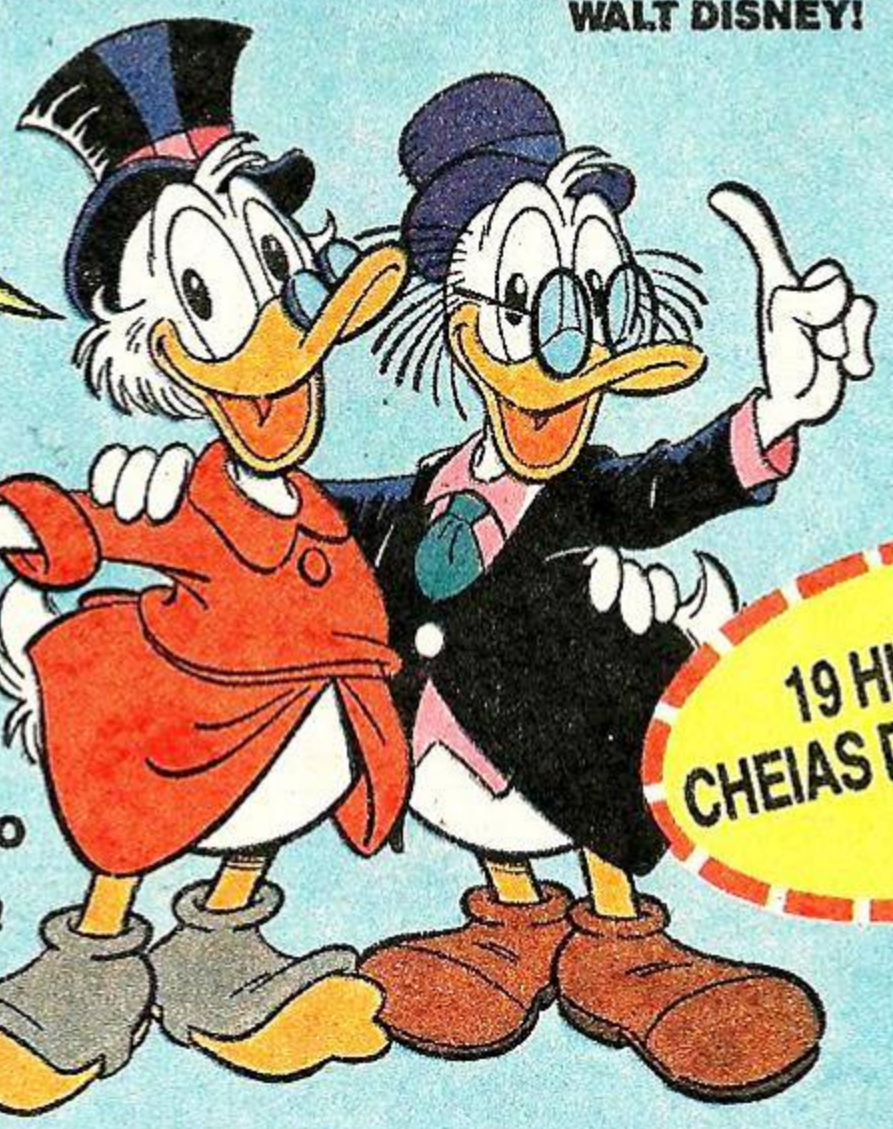
OS RIVAIS

Terra dos Ursos

SENSACIONAL CONCURSO!
VÁ À DISNEYLÂNDIA COM O PATO DONALD!

UMA VIAGEM INESQUECÍVEL AO REINO MÁGICO DE WALT DISNEY!

TODAS AS DESPESAS PAGAS!



VEJA NESTA EDIÇÃO COMO PARTICIPAR!

19 HISTÓRIAS CHEIAS DE CONFUSÃO

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$5800 -CÓD. 0051

Você vai rolar de rir com "pegas" sensacionais.
Tio Patinhas contra o Patacôncio,
o Donald enfrentando o Gastão
e outros X muitos outros
e vice-versa. Um barato!

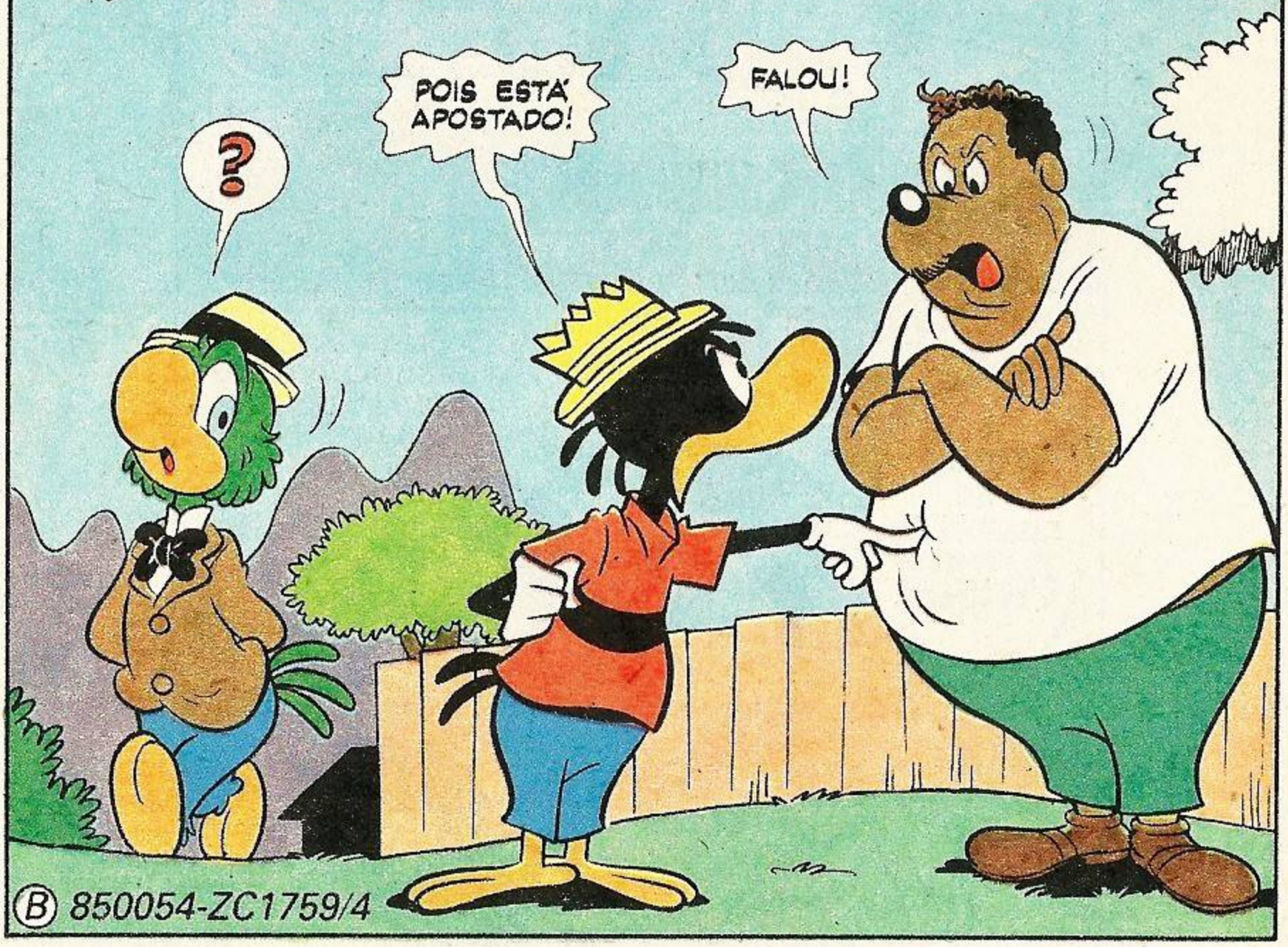
PARTICIPE!
CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

EDITORA ABRIL

ZÉ CARIOCA em

WALT DISNEY

QUER APOSTAR?



Ⓑ 850054-ZC1759/4

VOCÊ VAI SER O JUIZ?

QUE LEGAL!

QUE JUIZ NADA!

EU VOU CORRER E GANHAR!

PENSEI QUE ELE IA CASAR A APOSTA!

EU TAMBÉM!

COMO É, VOCÊS AINDA VÃO CORRER?

AH, VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ, ZÉ?!

QUEM CHEGAR PRIMEIRO NAQUELA ÁRVORE, GANHA!

?!

JÁ!

GANHEI!

GANHOU NADA! CADÊ A ÁRVORE?

XIII... ELA SUMIU!

EI, VEJAM! ESTÃO LEVANDO EMBORA!

E AGORA?

ESTÚDIO A

PT-3645

VAMOS ATRÁS DELA!

NÃO AGÜENTO MAIS!

NEM EU!

QUE TAL MUDAR O PONTO DE CHEGADA?

BOA! QUE TAL ESSA PEDRINHA AQUI?

GANHEI!

NADA DISSO! É MUITO PERTO!

E QUE TAL ATÉ AQUELA GAROTA ALI?

?!

NÃO!

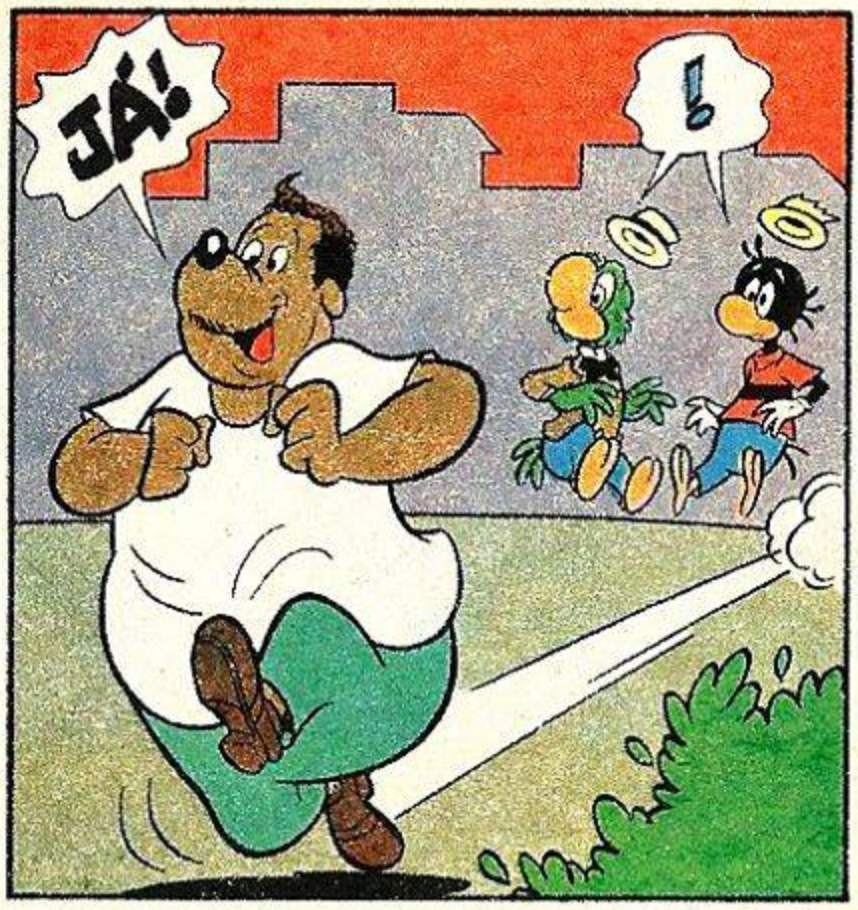
ÔNIBUS

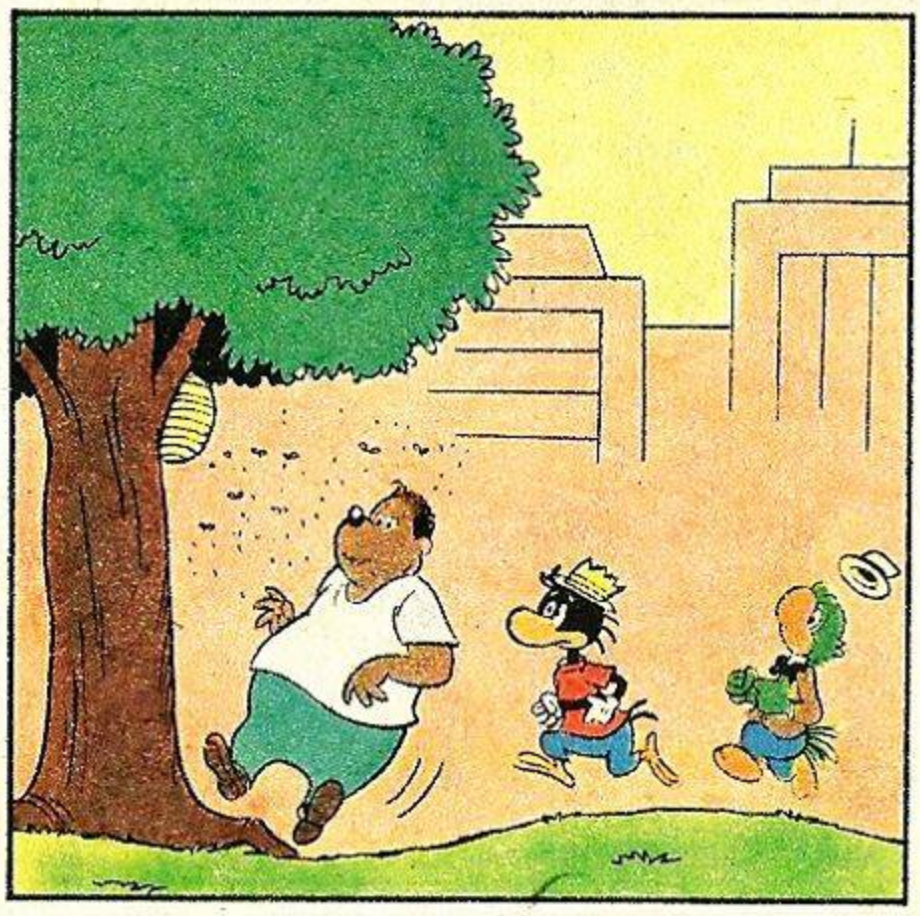
ACHO QUE O JEITO VAI SER SUSPENDER A APOSTA!

É!

NÃO! APOSTA É APOSTA!

EI, VEJAM! TEM OUTRA ÁRVORE ALI!


JÁ!
!



E AGORA, O QUE A GENTE FAZ?
HUM...

TIVE UMA IDÉIA! VAMOS ESQUECER A APOSTA!
O QUÊ?

É ISSO MESMO! O QUE ESTAMOS QUERENDO PROVAR? QUE SOMOS MELHORES UNS QUE OS OUTROS?
É!

NÃO!

ACHO QUE O PEDRÃO TEM RAZÃO! AQUI ESTÁ O DINHEIRO DE VOCÊS! VAMOS ESQUECER TUDO!

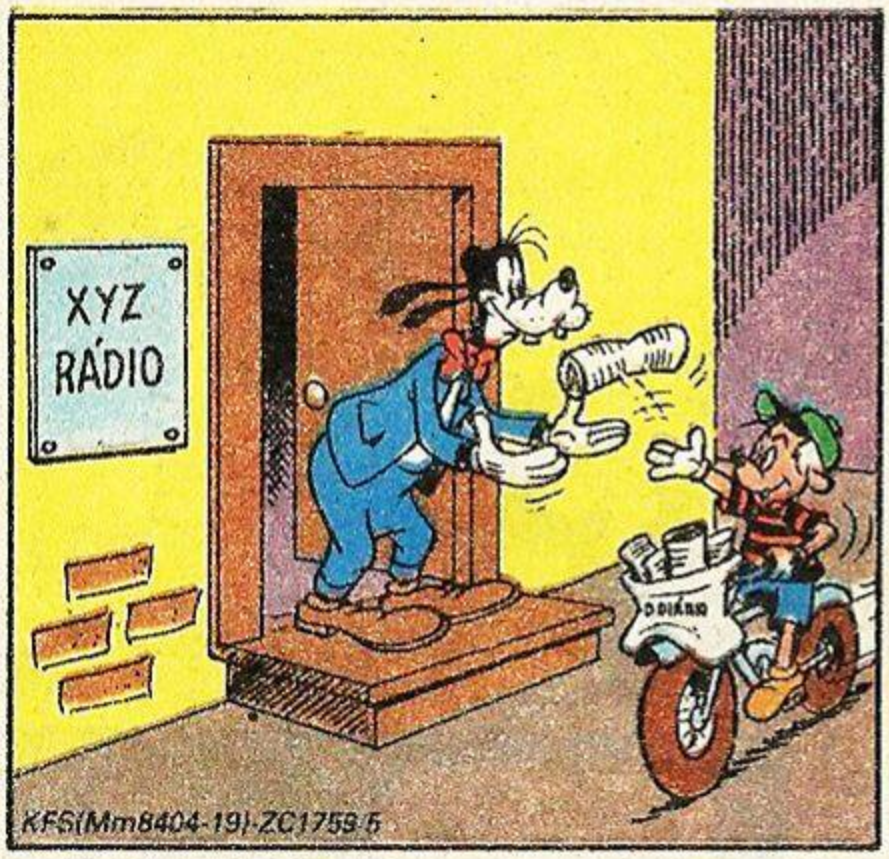
QUE TAL UM JOGUINHO DE BOLA?

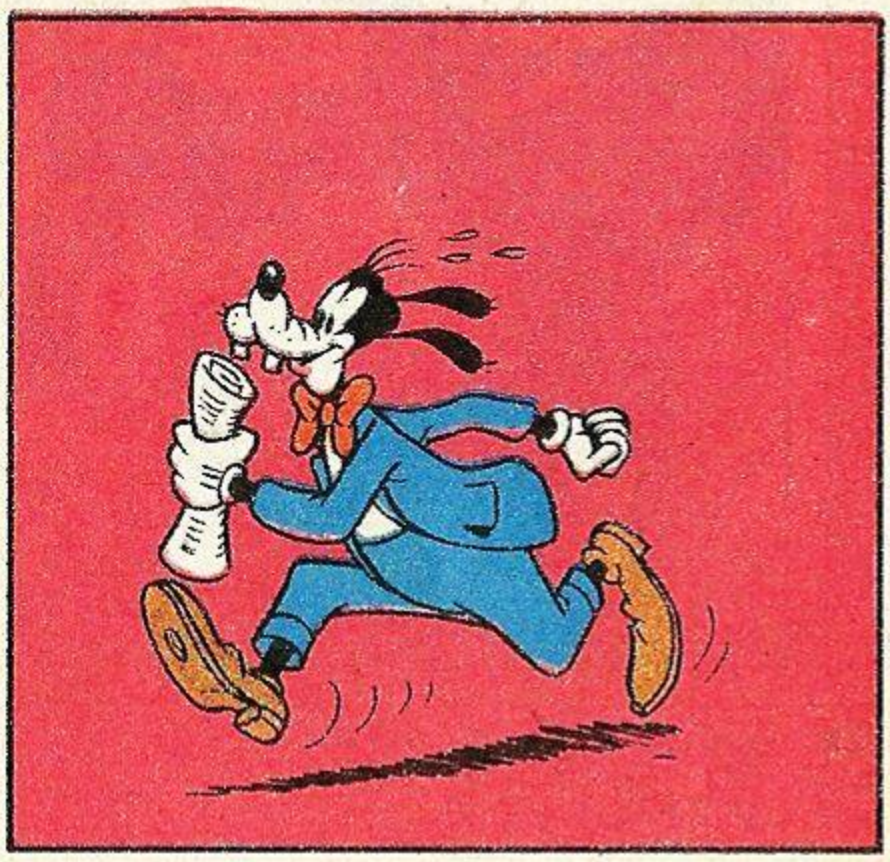
LEGAL!

DUVIDO QUE ALGUÉM FAÇA MAIS GOLS DO QUE EU! NINGUÉM VAI CONSEGUIR ME SEGURAR E...

fim

WALT DISNEY PATETA





Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ZÉ CARIOCA

N.º 1759 — 12/09/85

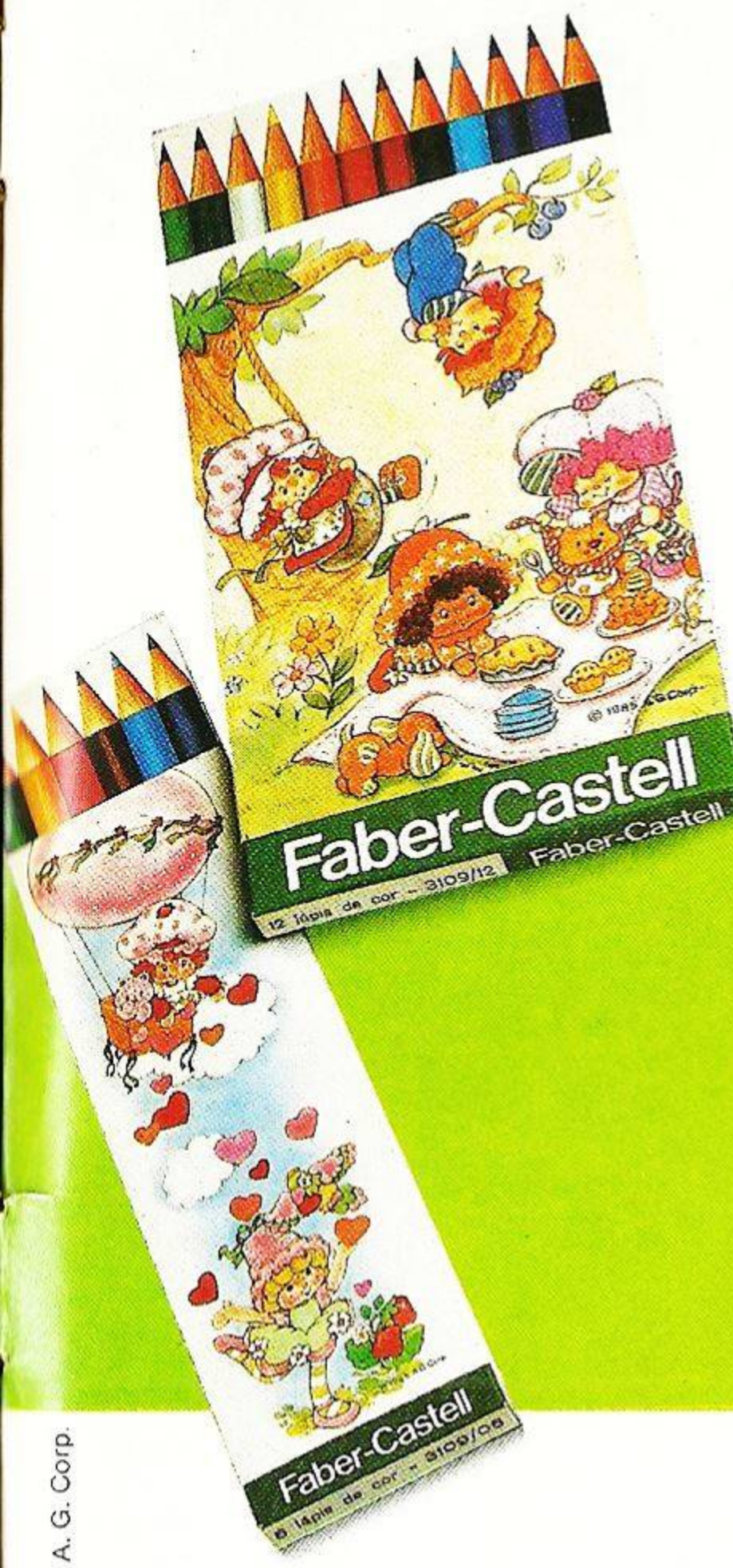
Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora:* Suiang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. Sales Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosano Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaborador:* José Carlos De Lazari (Diagramação).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Nooly. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi.
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther Tessier Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Chegaram os moranguinhos que pintam.



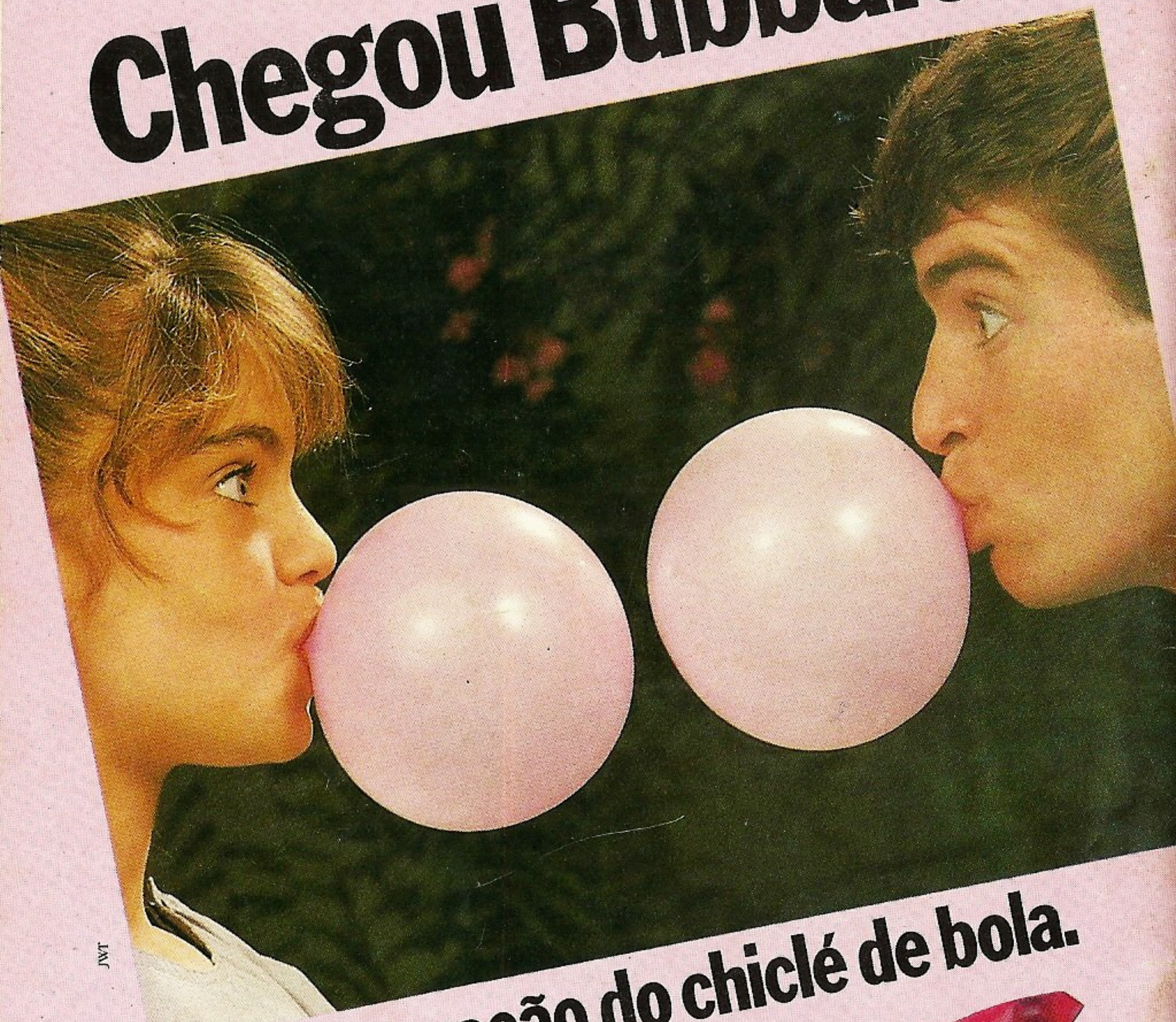
São as 4 novas caixas de lápis de cor da Faber-Castell: os Moranguinhos. A turma do Moranguinho vai trazer muito mais cor, muito mais vida e alegria a tudo que você pintar. Conheça os Moranguinhos, a turminha legal para ajudar na lição da escola, para colorir e brincar.

© 1985 A. G. Corp.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Chegou Bubbaloo*.



A nova geração do chiclé de bola.

Bubbaloo é uma bola!
Você põe um na boca, dá uma mordidinha nele... chuá! Tem um recheio líquido cheio de gostinho de tutti-frutti, que é uma loucura. Bubbaloo é muito macio e quanto mais você mastiga, mais ele faz bolas. Cada superbola que só vendo! Você vai se amarrar em Bubbaloo, o chiclé para uma geração que está com tudo.

* Marca Registrada

JWT